

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ

«Тукай в наших сердцах»

Выполнила воспитатель
МАДОУ №255, г.Казани
Закирова Людмила Александровна

Цель: Повышение эффективности работы по приобщению детей к творчеству Габдуллы Тукая.

Задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством Габдуллы Тукая.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям Габдуллы Тукая.
- Формировать у детей честность, правдивость, доброту и отзывчивость посредством произведений Габдуллы Тукая.
- Учить чувствовать и понимать образный язык стихотворений и сказок Габдуллы Тукая.



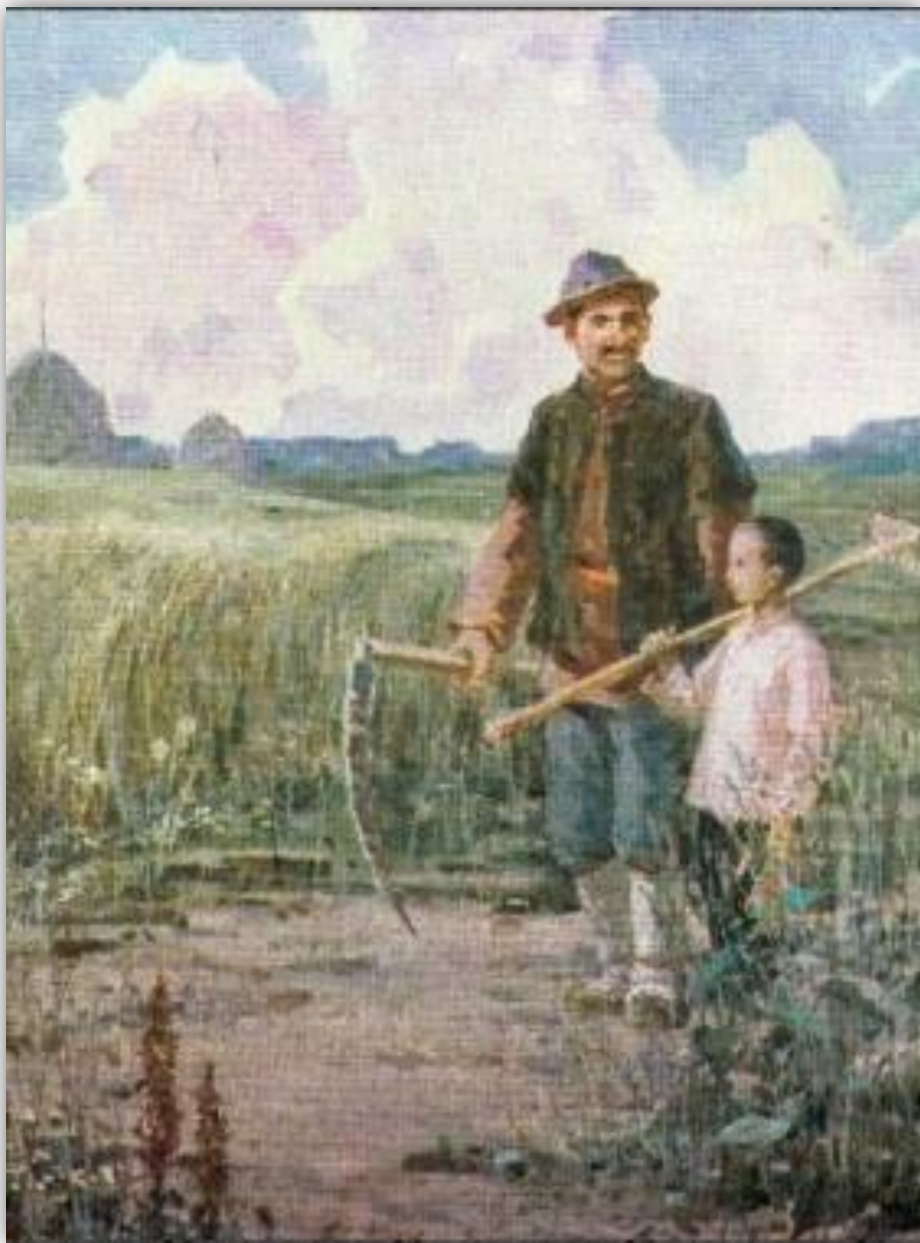
1986-1913

Детство Габдуллы Тукая

Габдулла Тукай родился 26 апреля в маленьком ауле Кушлавич в семье муллы Мухаметгарифа. Трудная судьба выпала на долю поэта. Ему было всего 5 месяцев, когда умер отец. Оставив малыша в родной деревне, мать вторично вышла замуж, но вскоре умирает и мать.

Хрупкий, болезненный мальчик переходит из рук в руки. И унижение довелось ему встретить и нужду и доброту.

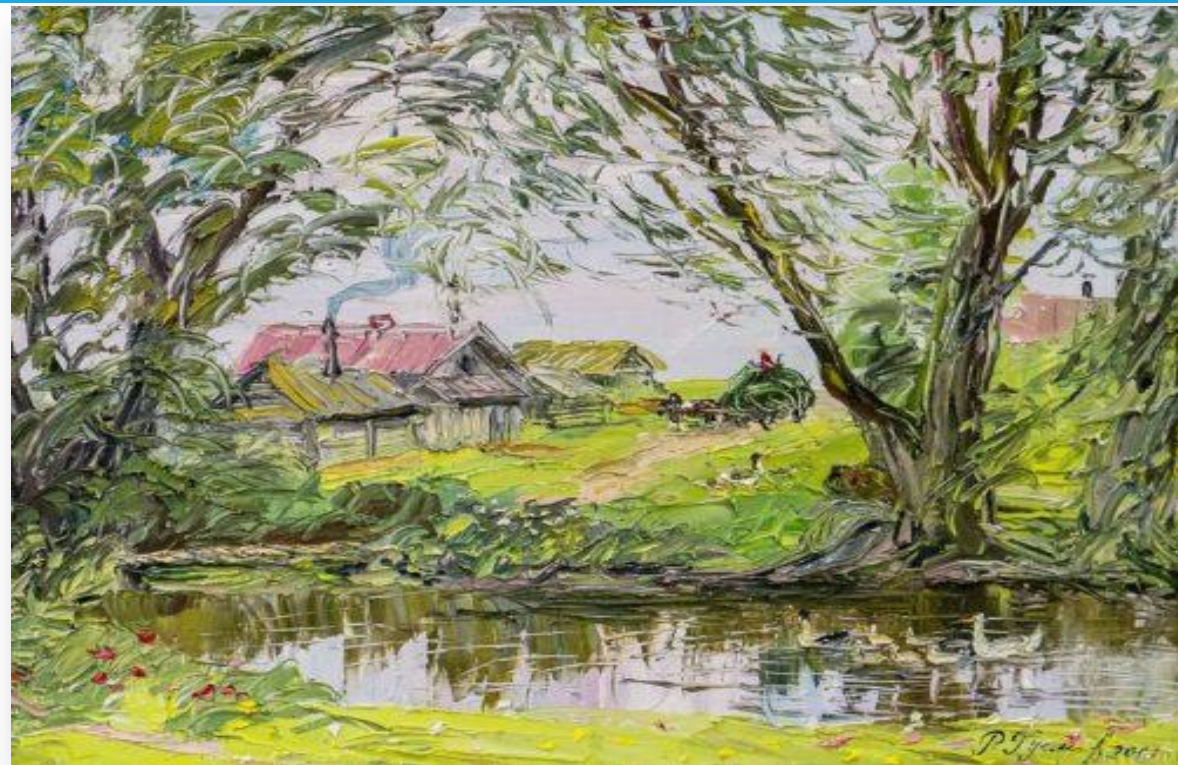




Габдулле было 6 лет, когда его привозит в дом Сагди абзый - крестьянин из деревни Кырлай, душевно добрый человек. До девяти лет Габдулла жил в этой деревне. С деревенскими мальчишками бегал на речку, на рыбалку. Всего 3 года прожил Габдулла в Кырлае, но годы, проведенные там, стали особенными.

На всю жизнь он полюбил жителей Кырлая, его леса и поля. Здесь он научился грамоте, слушал сказки и предания.

Жить бы да поживать здесь, в этом «дивном крае», вместе хорошими людьми, заменившими ему отца и мать. Но вспомнила о нем его тетка, проживавшая в Уральске. И вот Габдуллу увезли в Уральск. Мальчик попал в новую среду, но не сжился в этой среде.



Самолюбивый и гордый мальчик ушел жить в медресе. Жить было очень трудно, и чтобы не умереть с голоду, ему приходилось совмещать учёбу с работой водовоза и сторожа. Учась в медресе, Тукай начинает сам писать стихи. День за днем растёт мастерство поэта и он становится известен среди татар как талантливый поэт.

Тукай переезжает в Казань в 1907 году, где создает свои замечательные произведения: стихи, сказки, поэмы.

В большом городе, где навсегда утвердилась слава поэта, Тукай не забывал родной деревни, этот обширный нищий край, татарские селения, где он рос сиротой.

Он воспевает свой край в своих стихах.



В 19 лет Тукай сделал первые переводы на русском языке. Произведениями, над которыми он работал, оказались басни Ивана Крылова. Поэзия так увлекла молодого человека, что он стал переводить работы русских литераторов на татарский язык, знакомя публику с талантами великих поэтов и писателей.



Тукай никогда не забывал родную для него деревню Кырлай, татарские селения, где он рос сиротой. Он воспевает свой край и родной язык в своих стихах: «Родная деревня» («Туган авыл», «Родной язык» («Туган тел»). Чистота и напевность родной речи проникали в душу.

"Стоит деревня наша на горке некрутой.
Родник с водой студеной от нас подать рукой.
Мне все вокруг отрадно, все вкус воды знаком,
Люблю душой и телом я все в краю родном".
(*"Родная деревня", 1909*)



Стихи Тукая для детей сразу же после их появления в печати стали изучаться в татарских, башкирских, среднеазиатских школах.

Особое место в творчестве Тукая
занимают сказки.

Всем хорошо известна и любима
детворой баллада «Водяная» (1908)
создана на основе народных сказок.

«Водяная все стучится:
тонкое стекло дрожит,
С головы ее ручьями
Влага чистая бежит».



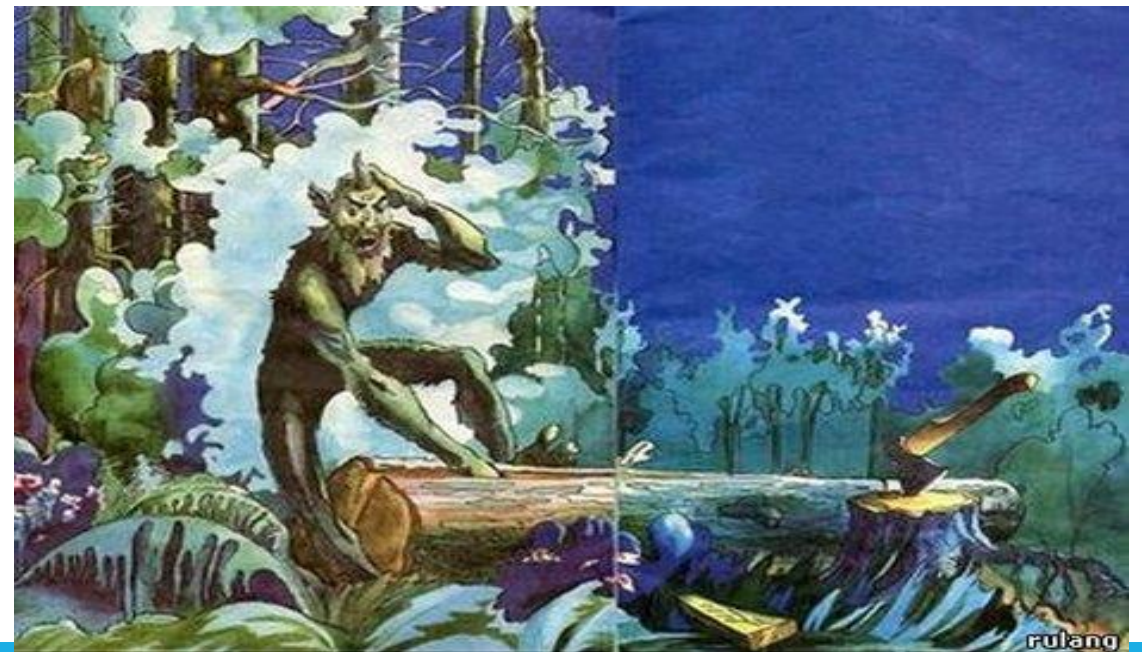
Чтение Сказки «Коза и баран» по ролям.
О смелости и находчивости - «Волков бояться - в лес не ходить»



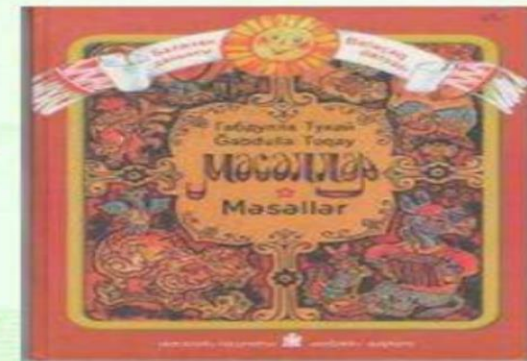
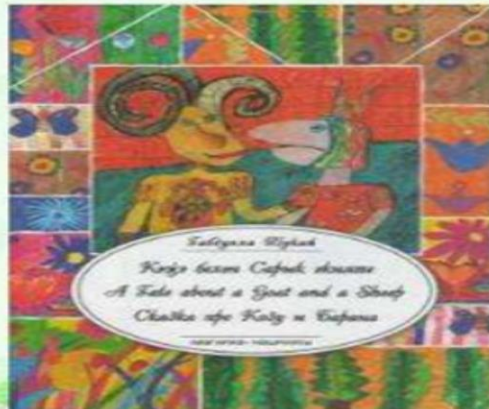
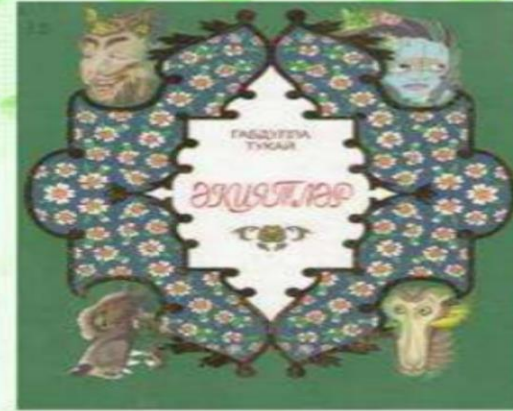
Свои сказки Тукай создавал на основе сказаний народа. Героем многочисленных татарских сказок был - Шурале - леший.

Тукай в 1907 году написал замечательную сказку Шурале. Тукай показывает в сказке ум, изобретательность народа, превосходство человека над природой.

Люди всегда умнее и сильнее всяких духов - джинов, шурале, ведьм.



За восемь лет творческой жизни Габдулла Тукай написал 9 поэм, более 400 стихотворений, а также 350 рассказов, очерков и воспоминаний. Тукай сочинял поэзию и прозу для детей. Поэмы «Коза и баран», «Шурале» и 50 стихов, примерно 100 переводных басен он создал за пять лет. Поэта признали основоположником татарской литературы для детей.



О нем написаны сотни стихотворений, поставлены спектакли, созданы поэмы, написаны повести и романы, сняты телевизионные и художественные фильмы. В центре Казани стоит памятник Г. Тукаю. Он находится в маленьком скверике по улице А. С. Пушкина. А сквер так и называется – Сквер Тукая.



Жизнь Габдуллы Тукая оборвалась рано. Он умер 15 апреля 1913 г. в Клячкинской больнице (в центре города в районе улиц Островского и К.Наджми).

Габдулла Тукай является основоположником современного татарского литературного языка и национальной татарской литературы.

Тукай создал школу новой поэзии, под влиянием которой выросло большое поколение не только татарских, но и других писателей.

Творчество и вклад Тукая в культуру были признаны во всём мире.



Спасибо за внимание!